

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО РИСОВАНИЮ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дети проявляют повышенный интерес к изобразительному искусству. Чистый лист бумаги и краски побуждают их к активной творческой деятельности. Задача усвоения детьми правил изображения в данном случае стоит не на первом месте, важно сохранить в них непосредственность, искренность, стремление к творчеству. Понимание детьми того, что искусство отражает окружающий мир и художник изображает то, что вызвало интерес, удивление, формирование умений изображать линию горизонта, линейную перспективу в сюжетном рисовании.

Основная цель: знакомство детей с окружающим миром через виды искусств.

Задачи:

- формировать устойчивый интерес к изобразительной деятельности, развивать образное мышление; эстетическое восприятие, образное представление;
- формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности;
- развивать фантазию, воображение, художественный вкус;
- развивать коллективное творчество, воспитывать стремление действовать согласованно;
- воспитывать аккуратность;
- формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции;
- формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей
- обогащать представления детей о цветах и оттенках, учить смешивать краски и получать нужные цвета и оттенки; - закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер.

Для решения поставленных задач можно выделить конкретные методические приёмы организации занятий:

- мотивация деятельности;
- сравнение как основной путь активизации мышления;
- целенаправленность деятельности;
- игровая деятельность;
- коллективное творчество.

Программа обучения подразумевает не только духовно-практическую деятельность дошкольников, но и постепенное освоение ими технологических умений, знакомство с произведениями искусства, творчеством выдающихся художников. Совершенствование технических навыков и умений в создании новых цветовых тонов и оттенков путем разбеливания, добавления черного тона в другой цветовой тон. Важным моментом процесса обучения является знакомство с национальными особенностями в искусстве, с декоративно-прикладным творчеством народов России, а также развитию у детей представлений о талантливости каждого человека, народа. Каждый народ передает новым поколениям своё видение красоты жилищ, интерьеров, посуды, одежды, хранит обычаи, традиции. Расширяется у детей представление о национальном костюме: назначение, традиционность образов, узоров в орнаменте, их связь с природой, народным бытом, культурой, традициями и обычаями.

Программа рассчитана на 66 часов и охватывает детей сроком на 1 год.

Основной формой образовательной деятельности является практическое занятие.

Содержание

Предметное и сюжетное рисование

- Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры, развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).
- Учить детей сюжетному рисованию, размещая изображения на листе в соответствии с их реальным расположением; передавать соотношение изображений по величине.
- Совершенствовать умения рисовать акварелью в соответствии с её спецификой.
- Развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. - Познакомить с набором материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, карандаши, фломастеры).
- Закреплять умение рисовать кольцо, круг, волнистые линии, ягоды, цветы, листья.

Декоративное рисование

- Познакомить детей с изделиями народных промыслов.
- Учить создавать композиции по мотивам дымковских узоров, познакомить с гжелью, хохломской росписью.

- Приобщать к декоративной деятельности; учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек и разных предметов.

Тематический план

№ п/п	Программное содержание	Количество занятий
1.	Предметное и сюжетное рисование	50
2.	Декоративное рисование	16
	Итого	66

Предполагаемый результат

1. Откроют для себя всё богатство и разнообразие проявлений труда художника в окружающей жизни;
2. Включатся в круг художественной жизни через создание собственных оригинальных произведений;
3. Узнают, что такое живопись, графика, скульптура, научатся различать такие жанры, как натюр-морт, пейзаж, портрет.
4. Научатся различать произведения изобразительного искусства и народно-прикладного творчества;
5. Пользоваться средствами художественной выразительности;
6. Узнавать картины известных художников;
7. Передавать в рисунке выразительность образа, используя форму, линию, колорит, сочетание различных изобразительных предметов. Изображать в рисунке несколько предметов, объединяя их единым содержанием;
8. Композиционно правильно располагать изображения;
9. Составлять узоры и декоративные композиции из геометрических фигур и растительных форм.

Список литературы

1. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты: Иллюстрированное руководство. - М.: Владос-Пресс, 2006.
2. Веракса Н.Е., Комарова Т.С., Васильева М.А. и др. От рождения до школы. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Издательство: Мозаика-Синтез, 2010.
3. Грибовская А.А. Народное искусство и детское творчество. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.
4. Грибовская А.А. Занятия по изобразительной деятельности. Коллективное творчество – М. ТЦ Сфера, 2009.
5. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
6. Комарова Т.С. Цвет в детском изобразительном творчестве дошкольников. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
7. Комарова Т.С. Эстетическая развивающая среда в ДОУ. Учебно-методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2005.
8. Лыкова И.А.- Изобразительная деятельность в детском саду.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО МУЗЫКЕ

Пояснительная записка

Перспективное планирование разработано для детей от 6 до 7 лет.

Особое внимание уделено развитию эмоционально - чувственной, художественно - эстетической и двигательной сферам развития дошкольников.

Данное перспективное планирование предусматривает комплексное усвоение искусства во всем многообразии его видов, жанров, стилей. При сочетании различных видов деятельности происходит взаимодействие с другими образовательными областями, развитие органов чувств, у детей развивается фантазия, воображение, интеллект, артистичность, накапливается опыт сравнительного анализа, формируются коммуникативные отношения, воспитывается доброжелательное отношение друг к другу. Дети, слушая музыку, исполняя песни, отражают свои впечатления в рисунках, лепке, конструировании, рассказах. Это происходит в свободное от занятий время и во время проведения интегрированных занятий.

Основная задача: введение ребенка в мир музыки с радостью и улыбкой.

ЦЕЛЬ: создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного музыкального детства, формирование основ базовой музыкальной культуры личности, всестороннее развитие музыкальных, психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе.

ЗАДАЧИ:

- подготовить детей к восприятию музыкальных образов и представлений;
- заложить основы гармонического развития (развитие слуха, голоса, внимания, движения, чувства ритма и красоты мелодии, развитие индивидуальных способностей);
- приобщать детей к русской народно - традиционной и мировой музыкальной культуре;
- подготовить детей к освоению приемов и навыков в различных видах музыкальной деятельности адекватно детским возможностям;
- развивать коммуникативные способности;
- научить детей творчески использовать музыкальные впечатления в повседневной жизни;
- познакомить детей с разнообразием музыкальных форм и жанров в привлекательной и доступной форме;
- обогатить детей музыкальными знаниями и представлениями в музыкальной игре;
- развивать детское творчество во всех видах музыкальной деятельности.

Программа разработана с учетом дидактических принципов развивающего обучения, психологических особенностей детей дошкольного возраста и включает в себя следующие разделы:

- восприятие;
- пение;
- музыкально-ритмические движения;
- песенное творчество;

Содержание направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству».

Содержание программы

Музыкально-художественная деятельность, приобщение к музыкальному искусству

Слушание

Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественно-эстетический вкус.

Обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями: музыкальный образ, выразительные средства, музыкальные жанры (балет, опера); профессиями (пианист, дирижер, композитор, певица и певец, балерина и балеро, художник и др.).

Продолжать развивать навыки восприятия звуков по высоте в пределах квинты—терции. Обогащать впечатления детей, формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.

Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.

Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.

Пение

Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.

Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. Учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию),

Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.

Песенное творчество

Развивать умение самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.

Музыкально-ритмические движения

Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание.

Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т.д.).

Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок.

Музыкально-игровое и танцевальное творчество

Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.).

Совершенствовать умение импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик; сердитый козлик и т.п.).

Закреплять умение придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.

Развивать самостоятельность в поисках способа передачи в движениях музыкальных образов.

Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке.

Планируемые результаты:

Узнает мелодию Государственного гимна РФ.

Определяет жанр прослушанного произведения (марш, песня, танец) и инструмент, на котором оно исполняется.

Определяет общее настроение, характер музыкального произведения.

Различает части музыкального произведения (вступление, заключение, запев, припев).

Может петь песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно, правильно передавая мелодию (ускоряя, замедляя, усиливая и ослабляя звучание).

Может петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

Умеет выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок.

Умеет выполнять танцевальные движения (шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг).

Инсценирует игровые песни, придумывает варианты образных движений в играх и хороводах, несложные песни и мелодии.

Список используемой литературы:

1. 30 музыкальных занятий для начальной школы. Агапова И.А., Давыдова М.А. М., «Аквариум», 2006.
2. Музыка и движение. Белкина С.И., Ломова Т.П. М., «Просвещение», 2003.
3. Учите детей петь: Песни и упражнения для развития голоса у детей 6-7 лет. Составители С.И.Бекина, Т.М.Орлова. М.: Просвещение, 2006.
4. Музыка и движение: Упражнения, игры и пляски для детей 6-7 лет. Авторы-составители С.И.Бекина, Т.П.Ломова, Е.Н.Соковнина. М.: Просвещение, 2004.
5. Методика музыкального воспитания в детском саду. Ветлугина Н.А. "М., «Просвещение», 2006.
6. Развитие: программа нового поколения для дошкольных образовательных учреждений. Под редакцией Л.А. Венгера, О.М.Дьяченко. М.: ГНОМ и Д, 2008.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана с учётом федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, федеральных государственных требований дошкольного образования, на основе комплексной программы развития и воспитания дошкольников в образовательной системе «Школа 2100».

Программа предназначена для дошкольников, посещающих занятия школы будущих первоклассников.

Цель программы - развитие личности ребенка, создание условий для успешной адаптации дошкольников к школьному обучению, поэтапное достижение физического совершенствования детей, свойственного каждому возрастному периоду, сохранение и укрепление здоровья дошкольников и содействие их гармоничному физическому развитию

Основные задачи программы:

- формирование доступных представлений и знаний о пользе занятий физическими упражнениями и играми, об основных гигиенических требованиях и правилах;
- совершенствование навыков в базовых двигательных действиях, формирование умений их вариативного использования в игровой и соревновательной деятельности, в самостоятельных формах занятий физическими упражнениями;
- расширение двигательного опыта детей посредством усложнения ранее освоенных движений и упражнений и овладения новыми двигательными действиями с повышенной координационной сложностью;
- совершенствование навыков и умений в выполнении физических упражнений, связанных с укреплением здоровья и формированием правильной осанки;
- расширение функциональных возможностей систем организма и повышение адаптивных его свойств посредством направленного развития основных физических качеств и способностей;
- формирование практических умений и навыков по использованию подвижных игр и элементов соревнования в оздоровительных формах организации физической культуры;
- воспитание дисциплинированности, доброжелательного отношения к товарищам, честности, смелости во время выполнения физических упражнений;
- формирование личностной готовности к школьному обучению;
- развитие коммуникативных способностей и социальных навыков.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

В дошкольном возрасте у детей имеется определенная готовность к осознанности поставленных перед ними задач, умение оценивать ситуацию, управлять своими движениями, поэтому появляется возможность с помощью словесных указаний и объяснений сформировать у детей достаточно прочные знания и умения в их двигательной деятельности.

В соответствии с целью физкультурного образования дошкольников программа обеспечивает всестороннее гармоничное развитие ребенка.

Реализация программы направлена на охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, поддержание у него бодрого, жизнерадостного настроения, совершенствование всех функций организма, полноценное физическое развитие, воспитание интереса к различным доступным видам двигательной деятельности, формирование основ физической культуры, потребности в ежедневных физических упражнениях, воспитание положительных нравственно-волевых качеств.

Каждое учебное занятие состоит из следующих структурных компонентов:

- упражнения в основных движениях;
- общеразвивающие упражнения;
- подвижные игры.

Упражнения в основных движениях

Упражнения в ходьбе. Ходить обычным шагом, на носках, на пятках, на внешней стороне стопы, спиной вперед, приставным шагом, перекатом с пятки на носок, ходить с выполнением движений руками, в сочетании с остановками, бегом, заданиями учителя, в различных направлениях, меняя длину шага, темп ходьбы.

Упражнения в равновесии. Кружиться парами, держась за руки.

Общеразвивающие упражнения

Упражнения для рук и плечевого пояса. Разводить руки в стороны из положения руки перед грудью; поднимать руки вверх и разводить в стороны ладонями вверх из положения руки за голову. Поднимать руки вверх - назад попеременно, одновременно. Поднимать и опускать плечи. Поднимать и

опускать кисти, сжимать и разжимать пальцы.

Упражнения для туловища. Поворачивать туловище в стороны, поднимая руки вверх - в стороны из положения руки к плечам; наклониться вперед, подняв руки вверх, держа руки в стороны.

Упражнения для ног. Переступать на месте, не отрывая от опоры носки ног. Поднимать прямые ноги вперед (махом); выполнять выпад вперед, в сторону (держа руки на поясе, совершая руками движения вперед, в сторону, вверх). Свободно размахивать ногой вперед-назад, держась за опору.

Подвижные игры

Игры с бегом. «Мы – веселые ребята», «Парный бег», «Мышеловка», «Гуси-лебеди», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Совушка», «Два Мороза», «Пустое место», «День и ночь», «Снежная карусель».

Игры с прыжками. «Удочка», «С кочки на кочку», «Лягушки и цапля», «Волк во рву», «Классики», «Не попадись!», «Не оставайся на полу», «Чехарда».

Игры с метанием, бросанием и ловлей. «Охотники и зайцы», «Мяч водящему», «Охотник и звери», «Ловишки с мячом», «Школа мяча».

Игры-эстафеты. «Эстафета парами», «Дорожка препятствий», «Забрось мяч в кольцо», «Веселые соревнования».

Игры с элементами соревнования. «Кто быстрее?», «Кто выше?», «Кто скорее пролезет через обруч к флажку?», «Чья команда забросит в корзину больше мячей?».

Народные подвижные игры. «Гори, гори ясно!», «Платок», «Много троих, хватит двоих», «Дедушка-рожок», «Краски», «Колечко», «Веселый садовник».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Кол-во часов	Тема занятия	Содержание работы
1-10	10	Правильная осанка. Подвижные игры.	Закрепление умения легко ходить и бегать, энергично отталкиваться от опоры, соблюдая заданный темп.
11-26	16	Утренняя гигиеническая гимнастика. Подвижные игры.	Обучение беганию наперегонки, с преодолением препятствий. Упражнения в статическом и динамическом равновесии, развитие координации движений и ориентировки в пространстве. Обучение подбрасыванию и ловле мяча одной рукой, выполнению упражнений ритмично, в указанном учителем темпе. Обучение общеразвивающим упражнениям из различных исходных положений, в разном темпе, ритме, с разными усилиями, амплитудой точно и красиво, обучение самостоятельной организации подвижных игр, придумывать собственные игры, варианты игр. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Формирование правильной осанки.
27-51	25	Общеразвивающие упражнения. Подвижные игры.	
52-66	15	Упражнения в основных движениях. Подвижные игры.	

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения дошкольник должен:

- Выполнять правильно все виды основных движений (ходьба, бег, прыжки, метание, лазанье).
- Прыгать на мягкое покрытие с высоты до 40 см; мягко приземляться, прыгать в длину с места на расстояние не менее 100см, с разбега – 180 см; в высоту с разбега – не менее 50 см; прыгать через короткую и длинную скакалку разными способами.
- Перебрасывать набивные мячи (вес 1 кг), бросать предметы в цель из разных исходных положений, попадать в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 4-5 метров, метать предметы правой и левой рукой на расстояние 15-20 м, метать предметы в движущуюся цель; владеть школой мяча.
- Перестраиваться в 3-4 колонны, в 2-3 круга на ходу, в две шеренги после расчета на первый-второй, соблюдать интервалы во время передвижения.
- Выполнять физические упражнения из разных исходных положений четко и ритмично, в заданном темпе, под музыку, по словесной инструкции.
- Сохранять правильную осанку
- Ходить на лыжах переменным скользящим шагом на расстояние 3 км, подниматься на горку и спускаться с нее, тормозить при спуске.

- Активно участвовать в играх с элементами спорта (городки, бадминтон, баскетбол, футбол, хоккей, настольный теннис).
- Проявлять дисциплинированность, выдержку, самостоятельность и творчество в двигательной деятельности, демонстрировать красоту, грациозность.

Список литературы:

1. Степаненкова Э. Я. Методика физического воспитания. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», М., 2005
2. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду М: Мозаика-Синтез, 2005
3. Глазырина Л.Д. Физическая культура – дошкольникам. М.: Владос, 2002
4. Козырева О.В. Оздоровительно-развивающие игры для дошкольников. М.: Просвещение, 2007
5. Тимофеева Е.А. Подвижная игра с детьми младшего дошкольного возраста. – М., 1979
6. Вавилова Е.А. Учите детей прыгать, бегать, лазать. – М., 1983
7. Вавилова Е.А. Развивайте у дошкольников силу, ловкость, выносливость. – М., 1981
8. Голощекина Н.П. Лыжи в детском саду. – М., 1977
9. Лескова Т.П. Бусинская П.П. Общеразвивающие упражнения в детском саду. – М., 1981
10. Рунова М.А. Двигательная активность в детском саду. – М., 2000
11. Васильева М.А., Гербова В.В., Комарова Т.С. Физкультурно-оздоровительная работа. – Волгоград, 2010

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ГРАМОТЕ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольный курс развития речи и подготовки к обучению грамоте призван обеспечить качественную подготовку детей к обучению в начальной школе. При этом авторы отдают себе отчет в том, что готовность к школьному обучению определяется неумением ребенка читать и писать, а тем, в какую деятельность эти умения включены.

Поэтому развитие дошкольника ведется по четырем основным линиям, определяющим его готовность к школьному обучению: 1) линия формирования произвольного поведения; 2) линия овладения средствами и эталонами познавательной деятельности; 3) линия перехода от эгоцентризма к умению видеть мир сточки зрения других людей; 4) линия мотивационной готовности (по Д.Б. Эльконину, Л.Ф.Обуховой).

Особенностью программы является *использование элементов логопедической методики* для детей дошкольного возраста, цель которой - предупреждение ошибок в чтении и письме.

Цель курса- всестороннее развитие личности ребенка, его ценностных представлений об окружающем мире, кругозора, интеллекта, личностных качеств.

Задачи обучения:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- развитие наглядно-образного и формирование словесно-логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;
- развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления;
- развитие общеучебных умений: умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое до конца; работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- развитие умений общения с взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека;
- развитие умений говорения и слушания, говорения, слушания и чтения;
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной *речи с опорой на речевой опыт ребенка - носителя языка*;
- развитие умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- развитие звуковой культуры речи;
- расширение представлений об окружающем мире, явлениях действительности *с опорой на жизненный опыт ребенка*.

Учебный материал занятий вводится последовательно: от развития более простых умений детей к развитию более сложных умений. Одновременно дети знакомятся с некоторыми явлениями родного языка.

В рамках одного занятия представлен широкий спектр **различных видов деятельности**. Предполагается и групповая работа, и игры, и самостоятельное выполнение заданий в тетради. Главное - чтобы дети усвоили навык работы, необходимый для их выполнения.

На занятиях создаются условия для формирования правильного навыка письма:

- положение пальцев при письме
- положение кисти при письме
- нажим при письме
- положение тела при письме

Основными в системе работы по подготовке к письму являются упражнения: обведение по контуру и штриховка в разных направлениях, пальчиковые игры. Для закрепления образа буквы используется множество приёмов: самолёт, конструктор, угадайка и т.д.

Подобная работа позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слога-звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребёнка.

Цель программы по обучению грамоте и письму – комплексное развитие познавательно-речевой деятельности.

Задачи:

- 1) развитие умений говорения и слушания, чтения (слогов);
- 2) развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- 3) обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка;
- 4) развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей;
- 5) обучение звуко-слоговому анализу слов;
- 6) развитие мелкой моторики руки.

Содержание работы

1. Развитие связной речи:
 - обучение ответам на вопросы, диалогической речи;
 - обучение подробному пересказу текста по зрительной опоре;
 - обучение составлению рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок;
 - «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.
2. Лексическая работа:
 - обогащение словарного запаса детей;
 - обучение употреблению новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).
3. Развитие звуковой культуры речи:
 - знакомство с органами артикуляции, способами произнесения звука, его условным обозначением;
 - знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные.
4. Развитие фонематического слуха:
 - выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
 - выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных.
5. Обучение звуко-слоговому анализу:
 - звуковой анализ состава слогов и слов;
 - дифференциация понятий «звук» и «буква»;
 - соотнесение букв и звуков.
6. Работа по развитию мелкой моторики руки (штриховка, обведение по контуру).

В течение обучения проводится целенаправленная работа по развитию мышления, внимания, памяти. На занятиях используются специальные задания: на выявление признаков сходства и различия между двумя и более предметами; выделение одинаковых предметов из группы предметов; выделение лишнего предмета; объединение различных предметов в группы; выявление логических несоответствий в рисунке или рассказе и т.д.

К концу обучения по программе «По дороге к азбуке» у детей формируются следующие знания и умения:

1. Звуки:
 - Знать понятие «звук»; органы артикуляции, способы произнесения звука, его условное обозначение;
 - Знать акустические характеристики звука: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
 - Уметь выделять в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
 - Уметь выделять звук в начале, конце и середине слова, определять положения звука в слове;
 - Уметь проводить звуковой анализ состава слогов и слов;
 - Уметь читать и составлять слоги и слова.
2. Слоги:
 - Знать понятие «слог»;
 - Уметь проводить слоговой анализ слов;
 - Уметь подбирать слова на заданное количество слогов;
 - Уметь выделять в словах первый и последний слог;
 - Уметь подбирать слова на заданный слог;
 - Уметь составлять прямые и обратные слоги;

- Уметь печатать слоги.
3. Слова:
- Уметь выявлять различия в звуковом (слоговом) составе двух слов;
 - Уметь составлять слова из звуков и слогов, из первых (последних) звуков или слогов в названии картинок;
 - Уметь изменять слова путем замены, перестановки, добавления, исключения звуков или слогов;
 - Уметь выявлять повторяющиеся в словах слоги с последующим их добавлением к другим словам;
 - Уметь восстанавливать нарушенную последовательность звуков или слогов в структуре слова;
 - Уметь последовательно преобразовывать слова в другие слова путем неоднократного изменения его звукового и слогового состава;
 - Уметь печатать слова.
4. Буквы:
- Знать буквы;
 - Знать дифференциацию понятий «звук» и «буква»;
 - Знать согласные и гласные буквы;
 - Уметь соотносить букву и звук.
5. Связная устная речь.
- Уметь отвечать на вопросы, диалогической речи;
 - Уметь составлять предложения;
 - Уметь пересказывать текст;
 - Уметь составлять рассказ-описание по сюжетной картинке, по серии картинок.

Литература

«Детский сад-2100» Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования (проект), «Баласс», М., 2012 г.

УМК

1. «По дороге к Азбуке» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, Т.Р. Кислова). Пособие для дошкольников по развитию речи и подготовке к обучению грамоте. Части 1-4. «Баласс», М., 2006 г.
2. «Наши прописи» (авт. Р.Н. Бунеев, Е.В. Бунеева, О.В. Пронина). Пособие для детей 5-6 лет. Части 1-2. «Баласс», М., 2006 г.
3. «Наши книжки». Пособие для дошкольников по введению в художественную литературу. О.В. Чиндилова, А.В. Баденова, «Баласс», М., 2007 г.
4. «Игралочка». Математика для младших школьников (авт. Л.Г. Петерсон, Е.Е. Кочемасова). Части 1-2. «Ютента», 2009 г.
5. «Ты – словечко, я – словечко...». Пособие по дошкольной риторике (авт. З.И. Курцева, под ред. Т.А. Ладыженской). «Баласс», М., 2010 г.
6. «Познаю себя». Методические рекомендации к программе социально – личностного развития детей дошкольного возраста (авторы Корепанова М.В., Харлампова Е.). «Баласс», М., 2012 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПОДГОТОВКА К ОБУЧЕНИЮ ПИСЬМУ

Модифицированная дополнительная образовательная программа подготовки к обучению письму «По дороге к Азбуке» имеет социально-педагогическую направленность и составлена на основе государственной программы «Развитие речи и подготовка к обучению грамоте», предлагаемой Р.Н. Бунеевым, Е.В. Бунеевой, Т.Р. Кисловой для дошкольной подготовки.

Основной целью обучения по данной модифицированной программе является подготовка кисти руки ребенка к письму. Учебный материал позволяет усвоить зрительный образ каждой печатной буквы, различать похожие буквы и не смешивать их, развивает умения слоگو-звукового анализа и слогового чтения, внимание, память, воображение ребенка.

Основными в системе работы по подготовке к письму являются два упражнения – обведение по контуру и штриховка в разных направлениях. Работа по звуко-слоговому анализу слов сочетается с работой по развитию речи.

Занятия строятся в занимательной игровой форме, что позволяет детям успешно овладевать звуковым анализом, дифференцировать понятия «звук» и «буква», с интересом наблюдать за особенностями слов, их использованием в речи. Таким образом, формируется и развивается творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность совершенствования речи.

Программа курса подготовки к обучению письму «По дороге к Азбуке» отражает современные научные взгляды на способы организации развивающего обучения, обеспечивает решение задач интеллектуального и личностного развития детей, формирование у них познавательных интересов и творческого мышления, способствует сохранению и поддержке их здоровья.

Основными задачами курса являются:

1. Развитие мелкой моторики руки.
2. Развитие памяти, внимания, творческих способностей, воображения, вариативности мышления.
3. Формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования.
4. Обучение звуко-слоговому анализу слов.
5. Обогащение активного, пассивного, потенциального словаря; развитие грамматического строя речи, умений связной речи с опорой на речевой опыт ребенка.
6. Развитие фонематического слуха, совершенствование звуковой культуры речи детей.
7. Развитие детской самостоятельности и инициативы, воспитание у каждого ребенка чувства собственного достоинства, самоуважения, стремления к активной деятельности и творчеству.

Содержание государственной программы рассчитано на 1 год обучения: 1 занятие в неделю, 33 занятия за год.

Реализация содержания модифицированной программы возможна на основании учебно-методического комплекта авторов Р.Н. Бунеева, Е.В. Бунеевой, О.В. Прониной «Наши прописи» (ч.1,2). Пособие по подготовке к обучению письму «Наши прописи» используется параллельно с пособием «По дороге к Азбуке» (ч. 3,4).

Содержание программы

Лексическая и грамматическая работа

- обогащение словарного запаса детей; наблюдение над многозначными словами в речи;
- употребление новых слов в собственной речи (конструирование словосочетаний и предложений).

2. Развитие связной речи

- ответы на вопросы, участие в диалоге;
- подробный пересказ текста по зрительной опоре; составление рассказа-описания, рассказа по сюжетной картинке, по серии картинок.

3. Развитие звуковой культуры речи и фонематического слуха

- знакомство с классификацией звуков: согласные и гласные звуки; твердые и мягкие, звонкие и глухие согласные;
- выделение звука в начале, конце и середине слова, определение положения звука в слове;
- выделение в слове гласных звуков, согласных звуков, твердых, мягких, звонких, глухих согласных;
- «чтение» и составление слогов и слов с помощью условных звуковых обозначений.

4. Обучение звуко-слоговому анализу

- звуковой анализ состава слогов и слов;
- дифференциация понятий «звук» и «буква»;
- соотнесение букв и звуков.

5. Работа по развитию мелкой моторики руки - штриховка, обведение по контуру.

В результате работы по программе курса дети **должны:**

- конструировать словосочетания и предложения, в том числе с новыми словами;
- отвечать на вопросы педагога;
- составлять устный рассказ по картинке, серии сюжетных картинок;
- выделять звук в начале слова;
- различать звуки и буквы;
- узнавать и называть буквы русского алфавита;
- соединять звуки в слоги.

Список литературы:

1. Образовательная система «Школа 2100». Сборник программ. Дошкольное образование. Начальная школа/ Под науч. ред. Д.И. Фельдштейна. – М.: Баласс, 2008.
2. Р.Н. Бунеев, Е.В.Бунева, О.В.Пронина. Наши прописи: Пособие по подготовке к обучению письму для детей 5-6 (7) лет (ч. 1, 2).

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.

Учебно-методическое пособие "*Раз - ступенька, два - ступенька...*" предназначено для развития математических представлений детей при подготовке к школе. Программа направлена на развития личности ребенка: развития его познавательных интересов, интеллектуальных и творческих сил.

Задачами математического развития дошкольников в программе являются:

- 1) Формирование мотивации учения, ориентированной на удовлетворение познавательных интересов, радость творчества.
- 2) Увеличение объема внимания и памяти.
- 3) Формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии).
- 4) Развитие образного и вариативного мышления, фантазии, воображения, творческих способностей.
- 5) Развитие речи, умения аргументировать свои высказывания, строить простейшие умозаключения.
- 6) Выработка умения целенаправленно владеть волевыми усилиями, устанавливать правильные отношения со сверстниками и взрослыми, видеть себя глазами окружающих.
- 7) Формирование умений планировать свои действия, осуществлять решение в соответствии с заданными правилами и алгоритмами, проверять результат своих действий и т.д.

Эти задачи решаются в процессе ознакомления детей с количеством и счетом, измерением и сравнением величин, пространственными и временными ориентировками.

Знакомство детей с новым материалом осуществляется на основе деятельностного подхода, когда новое знание не дается в готовом виде, а постигается ими путем самостоятельного анализа, сравнения, выявления существенных признаков. Учитель подводит детей к этим «открытиям», организуя и направляя их поисковые действия. Так, например, детям предлагается измерить шагами расстояние между двумя стульями - "домиками". Поскольку шаги у детей разные, то и число шагов оказывается разным. Но почему так получается - ведь расстояние одно и тоже? В результате исследования, дети сами делают вывод о том, что чем больше шаги, тем меньше получается шагов. Таким образом, у них формируется представление об измерении длины с помощью условных мерок, о зависимости результата измерения от величины мерки.

Возрастные особенности детей требуют использования **игровой формы** деятельности. Вот почему используется большое количество игровых упражнений. Психологи, оценивая роль дидактических игр, указывают на то, что они не только являются формой усвоения знаний, но и способствуют общему развитию ребенка, его познавательных интересов и коммуникативных способностей.

Содержание программы

Общие понятия

Свойства предметов: цвет, форма, размер, материал и др. Сравнение предметов по цвету, форме, размеру, материалу.

Совокупности (группы) предметов или фигур, обладающих общим признаком. Составление совокупности по заданному признаку. Выделение части совокупности.

Сравнение двух совокупностей (групп) предметов. Обозначение отменяя равенства и неравенства.

Установление равночисленности двух совокупностей (групп) предметов с помощью составления пар (равно - не равно, больше на ... , меньше на ...).

Формирование общих представлений о сложении как объединении предметов в одно целое. Формирование общих представлений о вычитании как удалении части предметов из целого. Взаимосвязь между целым и частью.

Начальные представления о величинах: длина, масса предметов, объем жидких и сыпучих веществ. Измерение величин с помощью условных мер (отрезок, клеточка, стакан и т.п.).

Натуральное число как результат счета и измерения. Числовой отрезок.

Составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Работа с таблицами. Знакомство с символами.

Числа и операции над ними

Прямой и обратный счет в пределах 10. Порядковый и ритмический счет.

Образование следующего числа путем прибавления единицы. Название, последовательность и обозначение чисел от 1 до 10 цифрами, точками на отрезке прямой. Состав чисел первого десятка.

Равенство и неравенство чисел. Сравнение чисел (больше на..., меньше на ...) на наглядной основе.

Формирование представлений о сложении и вычитании чисел в пределах 10 (с использованием наглядной опоры). Взаимосвязь между сложением и вычитанием чисел.

Число 0 и его свойства.

Решение простых (в одно действие) задач на сложение и вычитание с использованием наглядного материала.

Пространственно-временные представления

Примеры отношений: на - над - под, слева - справа - посередине, спереди - сзади, сверху - снизу, выше - ниже, шире - уже, длиннее - короче, толще - тоньше, раньше - позже, позавчера - вчера - сегодня - завтра - послезавтра, вдоль, через и др. Установление последовательности событий. Последовательность дней в неделе. Последовательность месяцев в году.

Ориентировка на листе бумаги в клетку. Ориентировка в пространстве с помощью плана.

Геометрические фигуры и величины

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, четырехугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед (коробка), куб.

Составление фигур из частей и деление фигур на части. Конструирование фигур из палочек.

Формирование представлений о точке, прямой, луче, отрезке, ломаной линии, многоугольнике, углах, о равных фигурах, замкнутых и незамкнутых линиях.

Сравнение предметов по длине, массе, объему (непосредственное и опосредованное с помощью различных мерок). Установление необходимости выбора единой мерки при сравнении величин. Знакомство с некоторыми общепринятыми единицами измерения различных величин.

Подготовка к сравнению предметов и совокупностей

Формирование представлений о свойствах предметов: цвет, форма, размер и др. Выделение признаков сходства и различия. Непосредственное сравнение по длине, ширине, высоте, объему (вместимости). Объединение предметов в совокупность по общему признаку. Выделение части совокупности, нахождение "лишних" элементов. Сравнение совокупностей по количеству предметов путем составления пар. Равенство совокупностей. Поиск и составление закономерностей. Поиск нарушения закономерности.

Подготовка к изучению чисел 1-10

Знакомство с понятиями "один" и "много". Образование последующего числа путем прибавления единицы. Формирование представлений о сохранении количества. Количественный и порядковый счет от 1 до 10. Знакомство с наглядным изображением чисел 1—10, формирование умения соотносить цифру с количеством.

Подготовка к формированию пространственно-временных представлений

Формирование пространственных отношений: на — над — под, слева — справа - посередине, вверху - внизу, снаружи - внутри, за - перед и др. Ориентировка в пространстве с помощью элементарного плана.

Временные отношения: раньше — позже, вчера — сегодня — завтра. Установление последовательности событий.

Знакомство с геометрическими фигурами

Формирование умения выделять в окружающей обстановке предметы одинаковой формы. Знакомство с геометрическими фигурами: квадрат, прямоугольник, треугольник, круг, шар, цилиндр, конус, пирамида, параллелепипед, куб.

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование раздела	Количество занятий
1.	Подготовка к сравнению предметов и совокупностей.	10
2.	Подготовка к изучению чисел 1-10	55
3.	Подготовка к формированию пространственно-временным представлений	17
4.	Знакомство с геометрическими фигурами	17
	ИТОГО:	99

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

Знать/уметь:

- 1) В простейших случаях выделять и объяснять признаки сходства и различия двух предметов (по цвету, форме, размеру).
- 2) Продолжить ряд, составленный из предметов или фигур с одним изменяющимся признаком, самостоятельно составлять подобные ряды.
- 3) Сравнить предметы по длине, ширине, высоте, вместимости.
- 4) В простейших случаях находить общий признак совокупности предметов, состоящей из 4—5 элементов, найти в совокупности "лишний" элемент.
- 5) Соотносить запись чисел 1-10 с количеством и порядком элементов.
- 6) Сравнить совокупности предметов путем составления пар и на основе этого - сравнивать числа в пределах 10.
- 7) Устанавливать пространственно-временные отношения, находить последовательность событий и нарушение последовательности.
- 8) Распознавать простейшие геометрические фигуры, находить в окружающей обстановке предметы, сходные по форме.
- 9) Познакомиться с количественным и порядковым счетом в пределах десяти.
- 10) Познакомиться с идеей сохранения количества.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для реализации программного содержания используются следующие учебники и учебные пособия:

Петерсон Л.Г. «Раз – ступенька, два - ступенька». – Ч. 1, 2. – М.:Ювента,2014

- Петерсон Л.Г., Холина Н.П. «Раз – ступенька, два - ступенька»-методические рекомендации к частям 1 и 2. – М. : «Баласс», 2010.

-Безруких М.М. Ступеньки к школе: книга для педагогов и родителей. – М.: Дрофа, 2000

- Белая А., Гамазакова М. 150 тестов, игр и упражнений для подготовки детей к школе. – М.: АСТ, 2000

- Белая А.Е. Пальчиковые игры для развития речи дошкольников: пособие для родителей и педагогов/А. Е. Белая, В. И. Мирясова. – М.: АСТ: Астрель: Профиздат, 2007.

- Чупина Т.В. Геометрия для малышей. Лучшие упражнения для детей 5-6 лет. "ООО ""Академия развития". - 2007 г., 16 стр.

- Школа для дошколят. Развиваем память. – М.: Росмэн, 2002.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА
«ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ОКРУЖАЮЩИМ МИРОМ»
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Курс «Здравствуй, мир!» Вахрушева А.А, Кочемасовой Е.Е, является одним из компонентов целостного развития личности в Комплексной программе развития и воспитания дошкольников «Детский сад 2100»

В старшем дошкольном возрасте у ребенка оформляется новое психическое качество- ценностная ориентация. В связи с этим особое значение для полноценного развития детской личности приобретает дальнейшее приобщение к миру взрослых людей и созданных их трудом предметов. Задача педагога- помочь ребенку научиться свободно ориентироваться, правильно использовать по назначению и ценить предметы материальной культуры, которые окружают его в повседневной жизни дома, в школе, детском саду, на улице. Организуя познание, важно раскрыть детям существенные особенности предметов, способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для школьника объектам окружающей действительности. Именно это открывает перед ребенком возможности действовать в повседневной жизни разумно и достаточно самостоятельно, позволяет понимать, осмысливать и реализовывать в своем поведении нравственное отношение к предметам как результатам человеческого труда.

Основной целью в проведении занятий ознакомление с окружающим миром является - знакомство детей с целостной картиной мира в процессе решения ими задач по осмыслению своего опыта: - формирование человека с новым экологическим мышлением, способного осознавать последствия своих действий по отношению к окружающей среде и умеющего жить в относительной гармонии с природой.

Задачи данного курса:

- продолжать всестороннее воспитание и развитие детей;
 - укреплять физическое и психическое здоровье детей;
 - развивать познавательные интересы, воспитывать устойчивое внимание, наблюдательность;
 - формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе;
 - совершенствовать все стороны речи: учить детей пользоваться как краткой, так и распространенной формой ответа;
- готовить детей к обучению грамоте;
- развивать художественно-творческие способности детей в различных видах художественной деятельности;
 - воспитывать организованность, дисциплинированность, уважение к старшим, умение и желание самостоятельно объединяться для совместной игры и труда.
 - обобщение представлений о временах года, о сезонных изменениях в природе,
 - уточнение представлений об основных группах растений и животных,
 - установление связей между особенностями внешнего вида, поведением животного и временем года,
 - -систематизация представлений о местах обитания домашних, диких зверей, насекомых,
 - обобщение представлений о том, что все живые существа растут, развиваются, размножаются;
 - -понимание детьми роли человека в нарушении и сохранении природы, освоение правил поведения в ней.

В классе предшкольной подготовки проводится 2 занятие в неделю. Программа рассчитана на 66 занятий в год продолжительностью 25-30 минут.

Содержание курса «Здравствуй, мир!»

Подготовка к путешествию (25 часа)

Семья Взаимоотношения в семье. Взаимопомощь в семье. Прием гостей. Приготовление праздничного стола. Правила хорошего тона. Угощение. Вредные и ядовитые вещества в доме. Огонь- друг, огонь – враг. Как спастись от огня. Наши помощники – службы помощи.

Здоровье Врач и больной. Профессии врачей. Физкультура, спорт, здоровье. Закаливание организма. Если кто-то заболел.

Знакомство со своим районом. Экскурсия по району: улицы, здания, бульвары и парки. Правила поведения на улице.

Осень- время года. Признаки зимы. Подготовка растений и животных к зиме.

Оседлые и перелетные птицы.

Лето- время года. Типичные признаки. Птицы. Насекомые. Объекты живой и неживой природы. Лекарственные растения. Водоем. Комнатные растения.

Транспорт. Выбор средств передвижения. Водный, наземный и воздушный транспорт. Автомобильный и железнодорожный транспорт. Сказочный транспорт. Правила поведения в транспорте.

Животные. Особенности и внешнее строение. Домашние животные

Путешествие на север (4 часа)

Северный полюс Полярная ночь. Холод, лед. Животный мир ледовой пустыни. Сравнение погоды северных и наших широт. Календарь природы.

Тундра. Погода в тундре. Вечная мерзлота. Растительный и животный мир. Жители тундры. Труд, быт, народные промыслы.

Путешествие в леса (10 часов)

Тайга. Погода в тайге. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес – наше богатство.

Смешанный и лиственный лес. Погода. Растительный и животный мир. Дары леса. Лес- наше богатство.

Зима- время года. Признаки зимы. Звери и птицы зимой

На каникулы в Москву (2 часа)

На каникулы в Москву Москва – столица России. Герб и флаг России. История Москвы. Исторические названия улиц и площадей. Принципы градостроительства Москвы.

Прогулки по Москве. Кремль. Большой театр. Достопримечательности столицы.

В гости к мастерам (10 часов)

Народные промыслы лесной зоны. Городецкая роспись

Золотая Хохлома

В гости к дымковским мастерам. Глиняная игрушка

История русского костюма. Как одевались раньше и теперь

Поездка в Филимоново. Сравнение дымковской и филимоновской игрушки

Ярмарка Одежда, игрушки, утварь. Человек- часть природы.

Конкурс Эрудитов

Путешествие (15 часов)

Степи. Погода. Растительный и животный мир. Весна в степи.

Труд людей в степных районах. Степь житница страны. Как родится хлеб.

Пустыня. Растения и животные Африки.

Возвращаемся домой.

Путешествие в дальние страны

Путешествие с помощью книг. Красная книга.

Зоопарк. Обитатели разных стран в зоопарке.

Заповедники.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года должны знать:

- элементарные правила поведения в городе и природе
- о правилах личной безопасности
- о службах помощи
- свой адрес, название страны, города
- родственные отношения
- о сезонных изменениях в природе в разных частях света
- об условиях, необходимых для роста растений
- основные трудовые действия библиотекаря, почтальона, пожарника и т.д
- о строении своего тела
- о растительном и животном мире разных частей света
- об образе жизни людей в других странах
- о народных промыслах
- о трех состояниях вещества (на примере воды)
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи
- различать и называть деревья, кустарники по коре, листьям и плодам
- пользоваться календарем погоды
- ухаживать вместе со взрослыми за растениями и животными ближайшего окружения
- природа бывает живая и неживая,
- знать о сезонных изменениях в природе,

- о домашних и диких животных,
- о перелетных и зимующих птицах,
- об условиях, необходимых для роста растений, об овощах и фруктах, о деревьях и кустарниках
-

соблюдать осторожность. Оказавшись в новых жизненных ситуациях

Уметь:

- определять состояние погоды: солнечно, пасмурно, ветрено, дождливо, выпал снег;
- определять по внешнему виду птиц, рыб, насекомых, диких и домашних животных,
- различать и называть деревья, кустарники, травы по листьям, плодам.

Понимать:

- зависимость изменений в живой природе от изменений в неживой природе,
- зависимость внешнего вида, строения тела, от места обитания животных,
- понимать роль человека в нарушении и сохранении природы, освоение правил поведения в ней.

Используемая литература:

1. Воронкевич. О. А. «Добро пожаловать в экологию» Часть 2. Перспективный план работы по формированию экологической культуры у детей старшего дошкольного возраста. / Сост.– СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2003. – 336 с.
2. Бондаренко Т.М. «Экологические занятия с детьми «6-7» лет ТЦ «Учитель» 2007г.
3. Грехова Л.И. «В союзе с природой» - эколого-природоведческие игры и развлечения с детьми. – М.: ИГЛ «Ставрополь, 2002 г.
4. Горькова Л.Г., Кочергина А.В., Обухова Л.А. «Сценарии занятий по экологическому воспитанию дошкольников (средняя, старшая, подготовительная группы) – М.: ВАКО, 2005 г.
5. Иванова А.И. «Модульный принцип педагогического процесса в ДОУ» ТЦ «Сфера» 2007г.
6. 4. Кондратьева Н.Н. «Мы»: Программа экологического образования детей.– СПб. «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2001. – 240 с.
7. Николаева С. Н «Воспитание экологической культуры в дошкольном детстве», - Москва: Новая школа, 1995 г
8. «Здравствуй, мир!» методическое пособие. А.А. Вахрушев, Е.Е. Кочемасова
9. «Здравствуй, мир!» пособие для дошкольников в 4-х частях А.А Вахрушев, Е.Е Кочемасова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА «Ознакомление с художественной литературой»

Пояснительная записка

В основе программы «Ознакомление с художественной литературой» лежит Программа «Школа 2100» под редакцией Е.В. Бунеевой, Р.Н. Бунеева, Т.Р.Кислова и дополнена разработками программы «Развитие» Л.А. Венгера.

Цель программы: создание условий для развития умственных способностей детей дошкольного возраста в процессе ознакомления с художественной литературой.

В программе выделены два направления, имеющие большое значение для развития умственных способностей детей: обучение умению связно пересказывать услышанное; формирование элементов художественного творчества ребенка.

Образовательная деятельность по программе разделена на три этапа. Цель первого этапа – развитие детализации образов воображения. Цель второго этапа – развитие оригинальности воображения. Цель последнего этапа – развитие произвольности и структурированности образов воображения.

- воспитание активного тяготения к книге, интереса и любви к ней,

- развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы

- приучить детей к мысли о том, что чтение – это не просто развлечение, это-труд, разминка для ума; что над произведением надо подумать.

Задачи: - развитие связной речи,- повышение культуры речевого общения,- обогащение словарного запаса,- развитие творческих способностей при постоянном общении с книгой в ролевых играх, сценках, выразительном чтении стихов.

В старшем дошкольном возрасте уделяется большое внимание приобщению детей к художественной литературе. Учебный материал преподносится после прочтения какой-либо сказки, рассказа, стихотворения, малых фольклорных форм. Развитие речи ребенка неотделимо от знакомства его с книгой. Чем больше читает и слушает малыш, тем красивее он говорит, тем богаче его словарный запас.

Шаг за шагом, через беседы, игры, стишки, потешки, сказки, ребенок учится размышлять, правильно выражать свои мысли, разговаривать.

В основном используется игровая, классно-уровневая форма занятий, занятия-путешествия, беседы. Применяемые технологии обучения: индивидуализация, дифференциация, коллективная и парная работа. На занятиях используется фронтальный, индивидуальный контроль, взаимопроверка в парах, работа в группах, работа с раздаточным материалом, картинками, иллюстрациями к произведениям.

Требования к уровню подготовки учащихся.

В результате изучения курса «Ознакомление с художественной литературой» учащиеся должны: Знать: русские народные сказки, сказки народов мира, потешки, детские стихи, басни.

Уметь:

- внимательно слушать, понимать и запоминать услышанное,

- различать сказки, рассказы, стихи, басни.

Понимать:

- чтение произведений требует внимания, над произведением надо думать, чтобы его понять и запомнить.

Результат обучения структурирован по трем компонентам:

«знать-понимать», «уметь», «понимать». Эти компоненты представлены отдельно по каждому разделу.

Программа содействует сохранению единого образовательного пространства.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

Содержание образовательной области «Чтение художественной литературы» направлено на достижение цели формирования интереса и потребности в чтении (восприятии) книг через решение следующих задач:

- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса".

Формирование интереса и потребности в чтении

Продолжать развивать интерес детей к художественной и познавательной литературе. Обращать их внимание на выразительные средства (образные слова и выражения, эпитеты, сравнения); помо-

гать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.

Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.

Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.

Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы).

Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников;

Основное содержание рабочей программы.

№	Наименование темы (раздела)	Содержание учебного материала	Перечень контрольных мероприятий	Требования к уровню подготовки обучающихся
1	Сказки	Дети знакомятся с русскими народными сказками «Царевна-лягушка», «Сивка-бурка», «Снегурочка», туркменской сказкой «Падчерица», Д.Мамина-Сибиряка «Про зайца-длинные уши..», укр.сказкой «Хроменькая уточка», А.Пушкина «Сказка о золотой рыбке», В.Одоевского «Мороз Иванович», У.Диснея «Три поросенка»С.Аксакова «Аленький цветочек».	Ответы на вопросы. пересказ	Знать: русские народные сказки и сказки народов мира. Уметь: пересказывать сказки, отвечать на вопросы по содержанию сказок. Понимать: содержание сказок, чему учит сказка.
2	Чтение рассказов и басен	Слушают и обсуждают содержание басен рассказов: об осени, И.А.Крылова «Стрекоза и муравей», «Ворона и лисица», «Лебедь, рак и щука», С.Михалкова «Ошибка», В.Драгунского «Друг детства», «Тайное становится явным», рассказы о весне, Л.Толстого «Собака и её тень», С.Иванова «Каким бывает снег». Учатся составлять описательный рассказ по картине Каменева «Весна»	Ответы на вопросы. Пересказ от лица героев	Знать: рассказы и басни. Уметь: внимательно слушать, понимать и запоминать услышанное, различать сказки, рассказы, стихи, басни. Понимать: смысл басен и рассказов
3.	Заучивание и чтение стихов	Дети знакомятся со стихами и заучивают их: «Осень»Трутнева, «Первый снег», А.Пушкин «Уж небо осенью дышало», С.Есенин «Береза», Чолиева «Деревья спят»	Выразительное чтение наизусть. Беседа по вопросам	Знать: стихи русских поэтов. Уметь: запоминать стихи, выразительно их читать.
4.	Малые фольклорные формы	Знакомство с потешками, песенками, пословицами и поговорками, загадками.	Выразительное чтение наизусть. Ответы на вопросы.	Знать: потешки, песенки, пословицы, поговорки, загадки Уметь: выразительно читать наизусть, пересказывать, отгадывать загадки. Понимать: языковые особенности потешек

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПО АППЛИКАЦИИ

Пояснительная записка.

Художественная деятельность является неотъемлемой частью эстетического воспитания дошкольника. Совершенствования личности ребёнка предполагает развитие у него разнообразных способностей, умений, навыков, которые развиваются в продуктивной деятельности.

Развитая мелкая моторика пальцев рук является одним из показателей интеллектуальности ребёнка. Как говорил В.А. Сухомлинский: «Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок». Одним из интересных и увлекательных видов художественной деятельности является - аппликация.

Занятия аппликацией развивают сенсорные способности, способность комбинировать, пространственное мышление, мелкую моторику рук, мышление, воображение и фантазию, воспитывают любовь к родному краю, городу, страны.

Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарно-наглядного чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно-выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее станет деятельность его воображения.

Занятия аппликацией – одно из самых больших удовольствий для ребёнка. Оно приносит малышу много радости. Нельзя забывать, что положительные эмоции составляют основу психического здоровья и благополучия детей.

Процесс обучения данному виду изобразительной деятельности строится на взаимодействии ребёнка с педагогом и детьми, вследствие чего выстраиваются отношения, формируется личность человека. Во время занятий аппликацией возможно успешное развитие таких качеств личности, как самостоятельность, инициативность, коммуникативность.

Программа «Цветик-семицветик» направлена на развитие у ребёнка любви к прекрасному, обогащению его духовного мира, развитие воображения, эстетического отношения к окружающей действительности, приобщение к искусству как неотъемлемой части духовной и материальной культуры, эстетического средства формирования и развития личности ребёнка. Так же при работе в этом кружке показывается всё разнообразие видов аппликаций: аппликации из цветной бумаги, из ваты, салфеток, пластилина, природного материала, ткани, объёмной аппликации. Данный кружок рассчитан на 2 года обучения детей старшего дошкольного возраста.

Цель программы:

Формирование у детей умений и навыков в аппликации, развитие творческих способностей, фантазии, воображения.

Задачи:

1. Развивать творческие способности детей.
2. Учить использовать средства выразительности в аппликации.
3. Формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.
4. Способствовать развитию навыка работы с различными материалами.
5. Развивать умение пользоваться ножницами.
6. Развивать мелкую моторику пальцев рук.
7. Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.

Организация занятий:

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, в первую половину дня. Продолжительность занятий составляет 25 минут. Общее количество занятий в год – 33. Структура занятий:

1. Сформировать положительную мотивацию трудовой деятельности.
2. Пальчиковая гимнастика.
3. Рассматривание образцов, обсуждение.
4. Выстраивание плана действий («что сначала, что потом»).
5. Выбор материала.
6. Самостоятельная деятельность детей.
7. Анализ готовых работ.
8. Физкультурная минутка или игра с поделкой.

Ожидаемые результаты:

К концу учебного года дети должны знать и уметь:

- уметь правильно держать ножницы и резать ими по прямой, по диагонали;

- уметь вырезать круг из квадрата, овал – из прямоугольника, плавно срезая и закругляя углы;
- уметь аккуратно наклеивать изображения предметов, состоящих из нескольких частей;
- уметь составлять узоры из геометрических фигур;
- знать названия техники и способов создания работ;
- уметь делать аппликации из бросового и природного материала;
- уметь передавать особенности внешнего вида, строения растительности и сезонные изменения в природе.

Содержание программы

1. Осень (5 ч.)

Развивать воображение, умение придумывать необычный образ, сопоставлять его реальным и выделять необычные черты, делающие его сказочным. Формировать умение подбирать красивые цвета и сочетать их.

Учить создавать несложную композицию, подбирать цвет изображений, дополнять композицию характерными деталями. Закреплять умение по – разному располагать в пространстве листа изображения зданий. Упражнять в аккуратном вырезании и наклеивании.

Знакомство детей с техникой выполнения работы из осенних листьев, предложить самим определиться с видом и количеством листьев. Развитие воображения, фантазии.

Продолжать знакомство детей со способом обрывочной аппликации. Развитие чувство цвета

2. Я и моя семья (3 ч.)

Обучение детей создавать на картоне композицию из природного материала - макарон, гороха. Развитие чувства ритма и композиции. Формирование аппликативных умений в приложении к творческой задаче. Воспитание художественного вкуса.

Развитие мелкой моторики рук, творческих способностей, пространственных отношений. Воспитание бережного отношения к природе, аккуратности, усидчивости, желания доводить начатое дело до конца, доброжелательного отношения друг к другу.

3. Транспорт (2 ч.)

Закрепление умения работать с бумагой и клеем, создания из элементов целостную композицию. Развитие любознательности, мышления, фонетического слуха, мелкой моторики. Закрепление умения вырезать основную часть предмета прямоугольной формы с характерными признаками (закругленные углы) и наклеивать части разной формы. Упражнять в вырезывании предметов одинаковой формы из бумаги сложенной гармошкой. Развитие умения оценивать созданные изображения. Воспитание уважения к профессии водителя.

4. Новый год (3 ч.)

Закрепление у детей навыков работы с бумагой, клеем, ножницами. Развитие чувства формы, композиции, творческого воображения, художественного вкуса, творческой инициативы. Воспитание трудолюбия, аккуратности. Поддерживание интереса к аппликации

5. Зима (3 ч.)

Продолжить знакомство детей с одним из видов аппликации – аппликация из крупы, техникой исполнения работы. Развитие творчества.

Знакомство детей с новым видом комбинированной аппликации, техникой исполнения работы

Обучение детей создавать на картоне зимнюю композицию Дополнять изображение, используя нетрадиционные материалы – макароны, крупу, вату, салфетки. Развитие меткой моторики, согласованность в движении обеих рук.

6. Мир животных (5 ч.)

Совершенствование умения работать ножницами, кистью, клеем. Закрепление умения работать с бросовым материалом. Создание условий для положительных эмоций.

Закрепление умения детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять сюжет с помощью цветной бумаги

7. 8 марта (3 ч.)

Продолжать знакомство детей с нетрадиционным видом аппликации. Развитие творчество.

Знакомство детей с новым видом конструирования из бумаги. Воспитание аккуратности при выполнении работы, художественного вкуса.

Закрепление умения детей выполнять работу с использованием крупы, дополнять букет веточками из цветной бумаги.

8. Весна (3 ч.)

Продолжать знакомство детей с нетрадиционным видом аппликации. Развитие творчества.

Учить детей вырезать розетковые цветы из бумажных квадратов, сложенных знакомым способом «Дважды по диагонали»; обогатить аппликативную технику – вырезать лепестки разной

формы, передавая характерные особенности конкретных цветов (белые ромашки, синие васильки, красные маки или гвоздики); показать детям возможность составления панорамной коллективной композиции на единой основе из множества элементов (цветков); развивать пространственное мышление и воображение; воспитывать интерес к сотворчеству.

9. Космос (2 ч.)

Учить передавать форму ракеты, применяя прием вырезывания из бумаги, сложенной вдвое, чтобы правая и левая стороны изображения получились одинаковыми; располагать ракету на листе так, чтобы было понятно, куда она летит.

Учить детей вырезать пятилучевые звезды: складывать квадратный лист бумаги по схеме и делать срезы (более острые или более тупые); вызвать интерес к созданию образа кометы, состоящей из «головы» - звезды, вырезанной по схеме, и «хвоста», составленного из полос рваной, мятой и скрученной бумаги

10. Сказка (4 ч.)

Формировать эстетический вкус, развивать воображение, творчество, образные представления; учить задумывать содержание своей работы; отражать впечатления полученные во время чтения и рассматривания иллюстраций к сказкам; закреплять навыки вырезывания деталей различными способами, вызывать потребность дополнять основное изображение деталями; совершенствовать умение работать различными материалами: мелками, фломастерами, красками, карандашами.

Список литературы.

«Методика обучения изобразительной деятельности» под редакцией Т.С. Комаровой.

- Комарова Т. С., Сакулина «Изобразительная деятельность в детском саду».
- Доронова Т.Н. «Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников». М.: Просвещение, Росмэн. 2008 г.
 - Давыдова Г.Н. «Детский дизайн. Пластинография». М.:Скрипторий, 2006, 80с.
 - Малышева А.Н., Ермолаева Н.В. «Аппликация в детском саду» - Ярославль: Академия развития, 2000, 144с.
- Петрова И.М. «Объемная аппликация» – Спб.: Детство-пресс, 2002, 48с.
 - Рябко Н.Б. «Занятия по изобразительной деятельности дошкольников. Бумажная пластика» – М.: Педобщество России, 2009, 64с.
- Афонькин С.Ю., Афонькина Е.Ю., «Игрушки из бумаги» – Спб.: Регата, 2000, 192с.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по лепке

Пояснительная записка

Рабочая программа по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» непосредственно образовательная деятельность «Лепка» разработана в соответствии с Основной образовательной программой дошкольного образования.

Лепка имеет большое значение для обучения и воспитания дошкольников. Она способствует развитию зрительного восприятия, памяти, образного мышления, привитию ручных умений и навыков, необходимых для успешного обучения в школе. Так же, как и другие виды изобразительного искусства, лепка формирует эстетические вкусы, развивает чувство прекрасного.

Лепить можно из пластилина, соленого теста, глины и т.д. Лепка даёт удивительную возможность моделировать мир и своё представление о нём в пространственно-пластичных образах. Занятия комплексно воздействуют на развитие ребёнка. Повышают сенсорную чувствительность, способствуют тонкому восприятию формы, фактуры, цвета, веса, пластики. Развивают воображение, пространственное мышление, общую ручную умелость, мелкую моторику; синхронизируют работу обеих рук; позитивно влияют на психическое здоровье детей, формируют умение планировать работу по реализации замысла, предвидеть результат и достигать его; при необходимости вносить коррективы в первоначальный замысел. Ребенок учится видеть, чувствовать, оценивать и созидать по законам красоты.

Воспроизводя тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, дети знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы, что способствует развитию речи.

Основная работа по лепке в подготовительной группе осуществляется в рамках непосредственно образовательной деятельности.

Основными целями данной рабочей программы являются:

- Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.

- Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; учить аргументировано и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.

- Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности.

- Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.

- Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.

- Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.

- Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.

Рабочая программа направлена на решение следующих задач:

- Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.

- Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику, коллективная композиция).

- Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.

Новизна рабочей программы заключается в обновлении содержания программы в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Ее отличие от ранее действовавшей заключается в разнообразии приемов организации и про-

ведения занятий, игр и игровых ситуаций, которые развивают у дошкольников творческую активность, формируют увлеченность миром изобразительного искусства.

Национально-региональный компонент реализуется в ходе игровой деятельности (дидактические и подвижные игры), бесед, наблюдений в природе, является частью непосредственно образовательной деятельности и отражается в темах: «Корзина с грибами», «Кто живет в лесу».

Ожидаемые результаты

В результате обучения по данной программе учащиеся:

- научатся различным приемам работы с пластилином и соленым тестом – будут создавать композиции с изделиями;
- разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- овладеют навыками культуры труда;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.
- получают знания о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;

Список литературы:

Афонькина Ю.А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Подготовительная группа. / Афонькина Ю.А – Волгоград: Учитель, 2014..

Бобкова Т.И., Красносельская В.Б., Прудыус Н.Н. Художественное развитие детей 6-7 лет. М., 2014.

Павлова О.В. «Изобразительная и конструктивно-модельная деятельность. Подготовительная группа: комплексные занятия» изд.2-е. Волгоград 2015-187с.;

Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа» М.: Мозаика - Синтез, 2015.-112 с.;

Казакова Т.Г. «Развивайте у детей творчества», Москва «Просвещение»1985 г.;

г.;

Страунинг А.М. Технология "ТРИЗ";

Швайко Г.С. «Занятия по изобразительной деятельности в детском саду: подготовительная группа» пособие для педагогов дошкольных учреждений М.: "Владос" 2002 г.

Рабочая программа «Развитие речи»

Пояснительная записка

Рабочая программа ориентирована на использование учебно-методического материала: В. Н. Волчкова, Н. В. Степанова «Конспекты занятий в старшей группе. Развитие речи» и Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада». Л. Е. Журова «Обучение дошкольников грамоте» и Т. М. Бондаренко «Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада»

Используемые методические приемы:

- сочетание практической и игровой деятельности;
- решение детьми проблемно-игровых и поисковых ситуаций.

Рабочая программа имеет **цель**: построение системы работы воспитателя по развитию связной описательной, диалогической, монологической речи и расширение словарного запаса детей.

В свою очередь это способствует решению следующих **задач** по развитию свободного общения со взрослыми и детьми, активной речи детей в различных видах деятельности и практическому овладению нормами русской речи:

- задавать вопросы взрослому, используя разнообразные формулировки;
- проявлять инициативу и обращаться к взрослому и сверстнику с предложениями по экспериментированию, используя адекватные речевые формы; высказывать предположения, давать советы;
- активно участвовать в обсуждении литературных произведений нравственного содержания, оценивая героя не только по его поступкам, но и учитывая мотивы поступков, его переживания; адекватно использовать в **речи** название нравственных качеств человека;
- рассказывать о собственном замысле, способе решения проблемы, используя форму описательного и повествовательного рассказа;
- использовать элементарные формы **речи**-рассуждения для планирования деятельности, доказательства объяснения;
- составлять словесный автопортрет и портреты знакомых людей, отражая особенности внешнего вида, половую принадлежность, личностные качества;
- свободно и адекватно использовать в **речи слова**, обозначающие названия стран и континентов, символы своей страны, города (села, объекты природы, профессии и социальные явления);
- составлять творческие рассказы, сказки, загадки (*с использованием описаний и повествований*);
- употреблять вежливые формы **речи**, следовать правилам речевого этикета; осуществлять звуковой анализ слов с определением места звука в слове и его характеристикой;
- **развивать** объяснительную речь (объяснять сверстникам и младшим детям правила поведения в общественных местах, способы выполнения основных гигиенических процедур, убеждать в необходимости ЗОЖ);
- использовать в процессе речевого общения слова, передающие эмоции, настроение и состояние людей, животных и др. ;
- оценивать свое поведение, поведение других людей с позиций нравственных норм и выражать оценку в **речи**, используя адекватные речевые средства, в т. ч. названия нравственных качеств человека: способствовать использованию разнообразных конструктивных способов взаимодействия с детьми и взрослыми (договориться, обменяться предметами, распределить действия при сотрудничестве);
- развивать умение адекватно и осознанно выбирать стиль и разнообразные невербальные средства общения: мимику, жесты, действия;
- развивать способность планировать игровую деятельность, рассуждая о последовательности развертывания сюжета и организации игровой обстановки.

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ :

К концу года дети должны уметь:

Использовать формы описательных и повествовательных рассказов, рассказов по воображению в процессе общения. Проявлять творчество в процессе сочинения загадок, сказок, небылиц.

1. грамматически правильно использовать в **речи** несклоняемые существительные (пальто, кино, метро, кофе и т. п., существительные множественного числа в родительном падеже (много, следовать орфоэпическим нормам языка;

- пользоваться прямой и косвенной речью в общении, при пересказе литературных текстов;
- проявлять интерес к овладению процессами чтения и письма;
- производить звуковой анализ простых трёх звуковых слов, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
- устойчиво правильно произносить все звуки родного языка;
- употреблять в **речи обобщающие слова**, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- слышать собственные речевые недостатки, сравнивая свою речь с речью взрослых;
- в ходе общения использовать повествовательный и описательный рассказ;
- употреблять в общении обобщающие слова, синонимы, антонимы, оттенки значений слов, многозначные слова;
- составлять описательные рассказы об игрушках, картинках;
- составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплексу игрушек;
- отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением.

Содержание программы

Непосредственная образовательная деятельность по данному **разделу направлены**, с одной стороны, на **развитие** познавательных способностей, а с другой стороны – **на развитие речи**.

Формирование словаря

Расширяя и уточняя знания об окружающем, продолжать обогащать, активизировать словарь детей. Обогащение словаря. Вводить в словарь детей: существительные, обозначающие профессии (каменщик, маляр, плотник, тракторист, комбайнер, доярка, животновод, закройщик, швея, названия техники (экскаватор, подъемный кран, трактор, комбайн, снегоочистительная машина, картофелечистка, электромясорубка, овощерезка, пылесос и др., прилагательные, обозначающие признаки предметов (светлый, красный, темный, сладкий, кислый, горький, прочный, крепкий, звонкий, веселый и др., **наречия**, характеризующие отношение людей к труду (старательно, слаженно, умело, бережно, глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (*синонимы*).

Активизация словаря. Учить правильно, точно по смыслу употреблять в **речи существительные**, прилагательные, глаголы, **наречия**, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (*строитель, хлебороб, рабочий, военный и др.*).

Звуковая культура **речи**

Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка. Учить детей различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р и т. д.

Продолжать **развивать фонематический слух**. Учить определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность **речи**.

Грамматический строй **речи**

Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными (На столе лежат пять груш, существительные с прилагательными, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных (*жеребята, ягнята, поросята*).

Формировать умение пользоваться несклоняемыми существительными (*кофе, пальто, пианино, кино, какао*).

Учить образовывать (*по образцу*) однокоренные слова (*кот — котик — котенька — котище*). Познакомить детей с разными способами образования слов (*сахарница, хлебница; солонка, масленка; учитель, строитель*).

Продолжать учить детей составлять (*по образцу*) простые и сложные предложения.

Учить при инсценировках сказок пользоваться прямой и косвенной речью.

Связная речь

Совершенствовать диалогическую и монологическую формы **речи**: учить поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы воспитателя и детей.

Развивать умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (*сказки, рассказы*) без помощи вопросов воспитателя.

Учить самостоятельно, составлять (*по плану и образцу*) небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, а также письма (*товарищу, воспитателю*).

Учить составлять рассказы из опыта, личного и коллективного, передавая хорошо знакомые события (*по образцу и плану*).

Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной воспитателем.